

Dina Nedéltcheva



RECITAL DE PIANO

“La sonata...más allá de la forma”

2017/2018

Programa de mano

Siendo la forma sonata el hilo conductor, este recital nos revela la gran evolución que sufre ésta, tanto en estructura como en contenido musical. Gracias a las bellas melodías y al magistral dominio compositivo de ambos autores podemos disfrutar de dos mundos sonoros completamente diferentes, pero siempre emocionantes y con un carácter de máxima intensidad. La sonata de Beethoven en mi menor, que conmemora el casamiento del conde Moritz von Lichnowsky, es una verdadera historia de amor cuyo primer movimiento fue titulado por el propio compositor como *“Combate entre el corazón y la cabeza”* y *“Conversación con la bien amada”*, título escogido para el segundo movimiento. Treinta años más tarde, el romántico por excelencia, Chopin, compuso su tercera sonata en si menor, compuesta poco tiempo antes de su ruptura con la escritora George Sand, cuando su enfermedad progresaba inexorablemente. Es una de las obras más representativas del período de madurez de Chopin, llena de dramatismo y a la vez de dulzura y pasajes ensoñadores.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata en Mi menor op. 90 nº 27 (1814)

- I. Allegro. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
- II. Rondó. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

Frederyk Chopin (1810-1849) Sonata en Si menor op. 58 nº3 (1844)

- I. Allegro maestoso
- II. Scherzo. Molto vivace
- III. Largo
- IV. Finale

“Madurez de interpretación, repleta de matices, de fuerza...a un nivel que va más allá del simple virtuosismo técnico”

Emili Gené Vila, crítico musical



BIOGRAFÍA



La joven pianista búlgara ha ofrecido recitales en Bulgaria, España, Bélgica, Austria, Francia, Alemania y EEUU. Ha actuado en el Festival de Passau de Munich, Festival "Pau Casals" de Girona, Festival Internacional de Música clásica de Deià, Festival "Chopin" de Valldemossa, Festival "Rafael Orozco" de Córdoba, Festival de West Palm Beach de Florida, entre otros.

Galardonada en más de 15 concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el 1º premio y premio a la mejor interpretación de música española en el VII Concurso de Piano "Ciudad de la Línea", 2º premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España y en el Concurso "Mozart" (Salzburgo).

Su trayectoria musical comenzó a la edad de cuatro años en Bulgaria. Finaliza sus estudios superiores con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz junto a Ángel Sanzo, Ireneusz Jagla y Mariana Gurkova. Completa su formación académica en la Universität Mozarteum, Salzburgo.

Ha sido invitada por la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) a participar en numerosos encuentros de música de cámara. Actualmente, colabora con la Orquesta Nacional de España (ONE). En 2010, interpretó como solista el concierto de Ravel en Sol Mayor junto a la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia.

Además de su labor como concertista desarrolla una intensa labor pedagógica. En el año 2012 funda Musicalen, Centro de música, en Palma de Mallorca, de la que es directora y profesora de piano. Desde el 2014 es también profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM). Ofrece numerosos recitales de música de cámara junto a la violinista Catalina Sureda.

Contacto

dinatedeltcheva@hotmail.com

Tlf.: 620 03 22 70

Más info en:

www.dinatedeltcheva.com

www.youtube.com/watch?v=AEBm0-AddNE

www.youtube.com/watch?v=t-rZNHPCm9A